



Pintura al agua lavable para relleno

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua lavable con alta capacidad de relleno formulada a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cargas minerales inertes y pigmentos seleccionados sólidos a la luz. La Clase TVOC A+ la hace idónea para cumplir con los protocolos Leed y Bream. Para interiores. Para uso profesional.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Capacidad de relleno
- Lavabilidad



DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Pintura para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, mate, acrílica. (B4.C.O.A.2.FA)
Aspecto de la película según EN 13300	Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina ($< 100 \mu\text{m}$)
Grado de cobertura EN 13300	Clase 2
Resistencia a la abrasión EN 13300	Clase 3
Peso específico	1580 \pm 50 g/l
Ph	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	65 \pm 2%
Permeabilidad al vapor EN 1062	Clase V2 Media
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 12 h
VOC	Cat A/a: límite 30 g/l (2010) Este producto contiene 30 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Blanco y tintes realizables con sistema tintométrico You Color
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 6-7 m ² /l
Rendimiento por envase	(14 l): 98 m ² aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Dilución	20-25% = 200-250 ml por cada litro de producto
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos al agua

APLICACIÓN

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, enfoscados y pinturas con base de cal, hormigón armado a la vista, paneles y elementos prefabricados en hormigón, paredes y elementos de yeso, fibrocemento.

Preparación del Soporte:

Todos los soportes deben estar secos, limpios, con buena cohesión y libres de sustancias en fase de desprendimiento. Los enfoscados deben estar suficientemente curados, en función del tipo de material y de las indicaciones del fabricante. En superficies con presencia de mohos o algas, aplicar primero una capa de Sana Solux y esperar al menos 24 horas antes de proceder como se indica en la ficha técnica. En caso de pinturas viejas o soportes con polvo, se aconseja la aplicación de una capa de imprimación consolidante ACRILICA 100 o proceder a la eliminación si esto no fuera suficiente.

Procedimiento de Aplicación:

Diluir SOL-TEX como se indica y mezclar con agitador de bajo número de revoluciones. Aplicar dos manos con un intervalo de al menos 6 horas. Si se pinta con brocha o rodillo, aplicar en direcciones cruzadas para obtener un aspecto homogéneo.

Herramientas:

brocha, rodillo, pistola pulverizadora

Condiciones Ambientales:

mín +5 °C máx +35°C HR máx 80 %

ALMACENAMIENTO

Envase:

14 l – 5 l – 2,5 l – 1 l

Conservación:

1 año en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES

